

# FORFAIT ANNUEL

La reproduction et l'utilisation à usage privé des chants du fonds SÉCLI sont autorisées pour tous les forfataires payant annuellement le forfait.

Ce forfait ne prévoit pas le téléchargement gratuit des œuvres du fonds SÉCLI.

## UTILISATION HABITUELLE

■ Communautés religieuses et chorales loi 1901 : **3,50 € par membre**

■ Paroisses :

NB DE PRATIQUANTS	SOMME DEMANDÉE
moins de 100	30 €
de 100 à 150	55 €
de 150 à 200	85 €
de 200 à 250	110 €
de 250 à 300	140 €
de 300 à 350	170 €
de 350 à 400	200 €
de 400 à 450	225 €
de 450 à 1 000	275 €
de 1 000 à 1 500	350 €
de 1 500 à 2 000	450 €
de 2 000 à 2 500	550 €
de 2 500 à 3 000	650 €
de 3 000 à 3 500	750 €
de 3 500 à 4 000	850 €
plus de 4 000	1 100 €

## UTILISATIONS EXCEPTIONNELLES

Un forfait ponctuel est indiqué cas par cas par le SÉCLI.

# Le SÉCLI

Abbaye Sainte Scholastique, 81 110 DOURGNE  
Tél. : 05 63 50 10 38 ou 09 71 25 10 38  
Fax : 05 63 50 10 38  
secli@secli.cef.fr - site : <http://secli.cef.fr>

## LISTE DES ÉDITEURS MEMBRES DU SÉCLI

**ADF - BAYARD MUSIQUE**  
FONDS : ADF, AIR LIBRE, BAYARD, LE TRIFORIUM, STUDIO SM, SYLVANES  
23 rue de la Houssaye  
Saint-Laurent du Mottay  
49410 MAUGES SUR LOIRE  
contact@adf-bayardmusique.com

**ATELIERS ET PRESSES DE TAIZÉ**  
Communauté de Taizé  
CS 10004 - 71250 TAIZÉ  
editions@taize.fr

**BEATITUDES MUSIQUE**  
Maria multimédia  
Domaine de Burfin  
41600 NOUAN LE FUZELIER  
timothee@mariamultimedia.com

**CRISTAL MUSIC**  
27 avenue Marcel David  
94600 CHOISY-LE-ROI  
crystal.music@wanadoo.fr

**ÉDITIONS DE L'EMMANUEL**  
89 boulevard Blanqui  
75013 PARIS  
sjozan@editions-emmanuel.fr

**ÉDITIONS LAUDEM**  
1071 rue de la Cathédrale  
H3B 2V4  
MONTREAL (QC)  
CANADA  
editions@laudem.org

**ÉDITIONS CARMELODIE**  
33 avenue Jean Rieux  
31500 TOULOUSE  
editions.carmel@wanadoo.fr

**ÉDITIONS DU SIGNE**  
1 rue Alfred Kastler  
67201 ECKBOLSHEIM  
info@editionsdusigne.fr

**ELIDIA**  
FONDS : LE SENEVE (DDB),  
LETHIELLEUX (DDB), ARTEGE  
10 rue Mercœur  
75011 PARIS  
contact@elidia.fr

**EUROPART**  
Abbaye Saint-Martin  
86240 LIGUGÉ  
europart-eur@abbaye-liguge.com

**JUBILUS VOIX NOUVELLES ÉDITIONS**  
58, rue du Maréchal Joffre  
85000 LA ROCHE-SUR-YON  
jubilusvne@gmail.com

**KINNOR**  
15 rue Louis Demarest  
76300 SOTTEVILLE LES ROUEN  
timmerman.catherine@orange.fr

**L'ARBRE NOIR**  
16D avenue Darblay - Appt 004  
91540 MENNECY  
contact@editionsarbrenoir.fr

**LE CERF**  
24 rue des Tanneries  
75013 PARIS  
laurence.rondinet@editionsducerf.fr

**LE SEUIL**  
57 rue Gaston Tessier  
75019 PARIS  
elsa.rosenberger@seuil.com

**LES ATELIERS DU CHEMIN NEUF**  
Cré du Chemin Neuf  
10 rue Henri IV  
69287 LYON cedex 02  
ame@chemin-neuf.org

**MAME**  
FONDS : FLEURUS-MAME,  
MAME (DESCLEE), MAME (LE  
CHALET)  
57 rue Gaston Tessier - CS 50061  
75166 PARIS cedex 19  
g.arnaud@fleuruseditions.com

**NOVALIS**  
4475 rue Frontenac  
H2H 2S2 - MONTREAL (QC)  
CANADA  
info@novalis-inc.com

**SCHOLA CANTORUM**  
FONDS : SCHOLA CANTORUM  
- CH. HUGUENIN - CANTATE  
DOMINO  
Rue des Mille-Boilles 4  
2000 NEUCHÂTEL - SUISSE  
info@schola-editions.com

**SODEC**  
Abbaye d'En Calcat  
81110 DOURGNE  
livreheures@encalcat.com

**UNION SAINTE CECILE**  
FONDS : CÆCILIA  
16 rue Brûlée  
67081 STRASBOURG CEDEX  
contact@union-sainte-cecile.org

**SNPLS**  
58 avenue de Breteuil  
75007 PARIS  
snpls@cef.fr

# Le SÉCLI

Secrétariat des Éditeurs de Chants pour la Liturgie

*Le SÉCLI est un groupement qui rassemble les principaux éditeurs de chants pour la célébration liturgique, la catéchèse et l'éducation chrétienne. Il est géré par les moniales bénédictines de Dourgne.*

## Fonctions du SÉCLI ?

- Constituer et gérer le « fonds SÉCLI » avec ses 16 748 fiches dont les nouvelles œuvres déposées chaque année.
- Gérer les droits de reproduction graphique à usage privé en :
  - collectant un « forfait annuel » auprès des paroisses, des communautés religieuses et d'autres groupes (chorales, aumôneries...)
  - répartissant les sommes collectées en trois parts : 40 % pour les éditeurs et 60 % pour les auteurs et les compositeurs
- Gérer les droits de reproduction graphique à usage commercial (revues, manuels paroissiaux...) en :
  - encaissant les droits de reproduction dus par l'éditeur tiers,
  - répartissant les sommes collectées.
- Subventionner la formation des auteurs et des compositeurs.

## Qui sont les membres du SÉCLI ?

### MEMBRES ACTIFS

- Des membres de droits :
  - SNPLS 58 Avenue de Breteuil  
75007 PARIS
  - CFC Abbaye de La Trappe  
61380 SOLIGNY LA TRAPPE

■ Des éditeurs :  
cf: liste des éditeurs membres en dernière page.

### MEMBRES ASSOCIÉS

- Membres associés représentant les services d'Église :
  - un représentant du Service National de la Catéchèse et du Catéchuménat (SNCC),
  - un représentant du Secrétariat Général de l'Épiscopat,
  - un représentant de la Commission Épiscopale Francophone pour les Traductions Liturgiques (CEFTL).
- Membres associés représentant les auteurs et compositeurs.

## COTES LITURGIQUES

### LETTRES DES RITES

<b>A</b>	Chants d'entrée
<b>AL</b>	Ordinaire de la messe (texte liturgique)
<b>B</b>	Offertoire
<b>C</b>	Ordinaire de la messe (texte non liturgique)
<b>D</b>	Communion - Unité
<b>P</b>	Hymnes
<b>T</b>	Envoi
<b>U</b>	Acclamations - Refrains de prières litaniques ou de prières universelles - Antiennes
<b>X</b>	Chants de la parole (cantilènes - tropaires - répons - séquences - chants de méditation sur un texte biblique)
<b>XL</b>	Chants d'un texte officiel de l'Écriture (d'évangile par ex.)
<b>Y</b>	Chants de louange - bénédictions processions – litanies
<b>Z</b>	Psaumes - cantiques bibliques textes non officiels
<b>ZL</b>	Psaumes - cantiques bibliques textes officiels et textes de la liturgie des heures

### NORMES

Les lettres des temps ou des thèmes peuvent être combinées avec les lettres des rites, mais la lettre des temps et des thèmes est toujours mise en premier. (par ex. : GA pour un chant d'entrée pour le carême, et non pas AG). La lettre L n'a pas d'affectation propre et ne se trouve jamais seule, mais elle est rajoutée à une autre lettre pour indiquer que le chant est fait sur un texte officiel de la liturgie.

### LETTRES DES TEMPS OU DES THÈMES

<b>E</b>	Avent
<b>F</b>	Noël
<b>G</b>	Carême
<b>H</b>	Passion
<b>I</b>	Pâques et temps pascal
<b>J</b>	Ascension
<b>K</b>	Pentecôte - Église
<b>M</b>	Mystère de Dieu - Trinité
<b>N</b>	Sacrements de l'initiation chrétienne (Baptême - Confirmation - Eucharistie)
<b>O</b>	Sacrements de l'engagement (Mariage - Ordination - Consécration religieuse)
<b>R</b>	Sacrements de la route (Réconciliation - Onction des malades)
<b>S</b>	Défunts
<b>V</b>	Vierge Marie
<b>W</b>	Saints

### COTES DEV (POUR DÉVOTION) ET EDIT (POUR ÉDITEUR)

Ces chants sont écrits plus spécialement pour la catéchèse, les veillées, la louange et les chansons d'inspiration chrétienne...

## SERVICES

### RECHERCHE DES FICHES DE CHANTS

Un moteur de recherche vous permet de trouver, parmi les 16 748 fiches du fonds SECLI, les œuvres nécessaires à votre célébration. **De nouvelles rubriques ont été introduites.** L'accès à tous les textes seuls des œuvres est libre et gratuit.

### ACCÈS AUX PARTITIONS DES ŒUVRES DU FONDS SÉCLI

**Pour se procurer une partition, on peut :**

- soit l'acheter sur le site du SÉCLI,
- soit se procurer un livret en librairie,
- soit télécharger un pdf sur un site possédant, de la part des éditeurs, les autorisations de diffusion.

**Pour faciliter l'acquisition des fiches, vous pouvez souscrire :**

- un compte prépayé,
- un lot de 10 fiches au tarif préférentiel de 12 €.

**NOUVEAU :** Il est désormais possible de générer des listes de chants personnalisées, depuis l'onglet « Recherche des fiches de chant » sur le site du SECLI. On peut construire ses propres listes à partir des critères de son choix (par exemple : fiches promues et recommandées par la Commission épiscopale de liturgie, nouvelles fiches de l'année, etc...) et les télécharger au format CSV (compatible Excel).