

## EXPLICATION DES COTES SECLI

Cotes liturgiques :

### LETTRES DES TEMPS OU DES THÈMES

E	Avent
F	Noël
G	Carême
H	Passion
I	Pâques et temps pascal
J	Ascension
K	Pentecôte - Église
M	Mystère de Dieu - Trinité
N	Sacrements de l'initiation chrétienne (baptême – confirmation – Eucharistie)
O	Sacrements de l'engagement (Mariage, Ordination, Consécration religieuse)
R	Sacrements de la route (Réconciliation - Onction des malades)
S	Défunts
V	Vierge Marie
W	Saints

### LETTRES DES RITES

A	Chants d'entrée
AL	Ordinaire de la messe (texte liturgique)
B	Offertoire
C	Ordinaire de la messe (texte non liturgique)
D	Communion - Unité
P	Hymnes
T	Envoi
U	Acclamations – Refrains de prières litaniques ou de prières universelles - antiennes
X	Chants de la parole (cantilènes – tropaires – répons – séquences - chants de méditation sur un texte biblique)
XL	Chants d'un texte officiel de l'Écriture (d'évangile par ex.)
Y	Chants de louange – bénédictions – processions - litanies
Z	Psaumes – cantiques bibliques textes non officiels ; par exemple o Pour le psaume 24 : cote Z 24 o Pour le cantique de l'Ancien Testament 4 de BJ : cote Z (AT) 4 o Pour un cantique du Nouveau Testament : Z (NT) 8
ZL	Psaumes – cantiques bibliques textes officiels et textes de la liturgie des heures ; par exemple : o Pour le psaume 24 : cote ZL 24 o Pour le cantique de l'Ancien Testament 4 : cote ZL (AT) 4 o Pour le cantique du Nouveau Testament 8 : cote ZL (NT) 8

### NORMES

- Les lettres des temps ou des thèmes peuvent être combinées avec les lettres des rites, mais la lettre des temps et des thèmes est toujours mise en premier. (par ex. : GA pour un chant d'entrée pour le carême, et non pas AG).
- La lettre L n'a pas d'affectation propre et ne se trouve jamais seule, mais elle est rajoutée à une autre lettre pour indiquer que le chant est fait sur un texte officiel de la liturgie.

Cotes DEV (POUR DÉVOTION) ET EDIT (POUR EDITEUR) :

Ces chants sont écrits plus spécialement pour la catéchèse, les veillées, la louange et les chansons d'inspiration chrétienne...

## Questions récurrentes concernant les cotes :

- ✓ **Comment comprendre les cotes ?**
- ✓ **Que signifie « nouvelle cote » ?**

➡ Sur le site du SECLI, dans la rubrique FAQ, vous avez une valise « DOCUMENTS À TÉLECHARGER » ;

Parmi ces documents, vous trouverez: « **explication des cotes SECLI** ».

### ➡ **Nouvelles cotes :**

En 2005, un « toilettage » du fonds SECLI a été réalisé. A ce moment-là, il a paru opportun de revoir les cotes attribuées aux chants et de modifier ou compléter certaines d'entre elles dans le but de préciser l'utilisation du chant.

### **Exemples :**

➡ « A l'enseigne de Pâques » de D. Rimaud

cote : I27-32 (I indique temps pascal).

nouvelle cote : IP 27-32 (IP : P précisant qu'il s'agit d'une hymne).

➡ « De tous pays, de toutes races » de Cl. Bernard

cote : K239 (K indique la Pentecôte).

nouvelle cote : KA 239 ( KA : A précisant qu'il s'agit d'un chant d'entrée).